

**«РЕЗОНАНС - 7»  
2021**

[www.resonance-icc.org](http://www.resonance-icc.org)

**Международный  
благотворительный проект  
в защиту Мира и Молодёжи**

**ПРАВИЛА УЧАСТИЯ**

Форма заявки должна быть выслана  
на адрес электронной почты:

[info@resonance-icc.org](mailto:info@resonance-icc.org)

заявки принимаются [с 30 марта по 30 июня 2020 года](#)

**Ротари Интернэшнл  
(Rotary International)  
Международные комитеты  
Белюкс-Россия-Украина**

## **Статья 1: Цели**

Цель проекта «Резонанс» – содействовать взаимопониманию между народами посредством универсального языка музыки, а также, поддерживать молодых музыкантов на пути их профессиональной карьеры.

Ежегодное мероприятие проводится Международными ротарианскими комитетами Белюкс, России и Украины и объединяет музыкантов разных национальностей.

Организационный комитет (ОК) устанавливает порядок подачи заявок, дающий возможность участвовать в проекте музыкантам, прошедшим отбор в соответствии с критериями, обозначенными в настоящем документе.

ОК также оставляет за собой право пригласить исполнителя, не попадающего под установленные критерии.

## ***Концерты 2021года пройдут:***

***27 февраля – Ланден***

***2 марта – Антверпен***

***4 марта – Брюссель (будет подтверждено позже)***

***6 марта – Льеж (с видеозаписью)***

## **Статья 2: Условия участия**

Независимо от исключений, которые могут себе позволить Международные комитеты Белюкс-Россия-Украина, заявки на участие принимаются от музыкантов:

- имеющих русское или украинское гражданство и проживающих в одной из двух стран
- обучающихся в высшем музыкальном заведении или получивших высшее музыкальное образование в России или Украине

Кроме того, музыканты должны:

- соответствовать возрастным рамкам : **минимум 18 лет и максимум 25 лет** на момент концертов
- не числиться среди музыкантов, уже получивших стипендию за участие в проекте

### **Статья 3: Процедура прохождения отбора**

Комитет по отбору (КО), в состав которого входят профессиональные музыканты, рассмотрит поданные заявки и проведет отбор кандидатов, основываясь на их профессионально-исполнительских и артистических качествах, а также, руководствуясь критерием комплементарности участников для составления единой программы.

К 1-му октября 2020 года ОК будет располагать официальным списком отобранных участников.

Все кандидаты будут лично уведомлены к этой дате о результатах отбора.

Кандидат, прошедший отбор, должен подтвердить свое участие в течение 10-ти календарных дней с момента получения мейла-сообщения.

### **Статья 4: Форма заявки**

Форма заявки, куда входят :

- **подписанные Правила участия** (см. нижеприведенные Обязательства кандидата, только стр.7, нужно заполнить от руки),
- **Application form** (нужно заполнить на английском языке на компьютере),
- **Приложение с документами** (Documents to be attached),

должна быть отправлена **одним прикрепленным файлом pdf** на электронный адрес: [info@resonance-icc.org](mailto:info@resonance-icc.org).

**Прием заявок начинается 30 марта и заканчивается 30 июня 2020 года в 24 часа (по бельгийскому времени).**

Дата и время отосланной заявки на указанный выше адрес электронной почты являются моментом ее подачи.

Все заявки, присланные позже означенного срока, будут отклонены без рассмотрения.

**Application form**, которая находится в приложении, включает в себя:

- музыкальный инструмент или тип голоса
- национальность
- имя и фамилию
- дату и место рождения
- адрес проживания и контактную информацию (мейл, номер телефона, Viber, WhatsApp,)

- музыкальное образование : город, годы обучения и название всех учебных заведений, начиная с музыкальной школы (если имеется другое, немusical образование, укажите)
- ссылки в интернете на видеозаписи : youtube или эквивалент, доступный перманентно и не требующий специальной программы для открытия, дающие ясное звуковое и визуальное представление о кандидате.  
(Желательно, чтобы видеозаписи включали в себя минимум два произведения из репертуарного списка, разносторонне представляющих кандидата)
- весь предлагаемый репертуар с хронометражем, из которого КО отберёт разноплановые произведения для выступления
- участие в музыкальных мероприятиях : конкурсах, фестивалях, мастер-классах и т.д., с обязательным указанием дат, названия и места его проведения, а также, ссылок в интернете на мероприятие

Кроме этого, в **Приложении** необходимо предоставить :

- копию документа, удостоверяющего личность кандидата (загранпаспорт)
- справку о том, что кандидат является студентом или копию диплома, в соответствии с условиями участия, изложенными в Статье 2

### **Статья 5: Дополнение**

#### Денежное вознаграждение:

Непосредственное денежное вознаграждение для участников не предусмотрено.

#### Транспорт:

Расходы на транспорт участника и покупку билетов берет на себя ОК. Выбор транспорта будет согласован с участником после подтверждения его кандидатуры.

#### Виза:

Затраты, связанные с получением визы и страховки, берет на себя участник. Каждому участнику будет отправлено официальное письмо-приглашение.

#### Размещение:

ОК берет на себя ответственность за проживание и питание музыкантов во время их пребывания в Бельгии с целью участия в проекте.  
Детальная информация будет сообщена каждому из участников позже.

### Организация занятий и репетиций:

Участникам будет организована возможность заниматься.

Занятия с концертмейстером будут организованы в течение двух дней до первого концерта и между концертами, если понадобится.

В четверг **25-го февраля**, во второй половине дня, состоится генеральная репетиция под руководством артистического директора проекта.

После общего прогона программы состоится репетиция биса (бис - это короткое несложное произведение, исполняемое в конце каждого концерта всеми участниками вместе). Ноты будут высланы каждому заранее.

Перед каждым концертом участникам будет дана возможность протестировать рояль и акустику зала.

Будут выделены помещения для переодевания.

Участники обязуются соблюдать время репетиций и технические требования, установленные организаторами.

### Продолжительность программы и порядок выступления:

Каждый участник, прошедший отбор, может рассчитывать на выступление общей продолжительностью в **20-25 минут**, состоящее из разноплановых произведений, отобранных КО. Предполагается, что все произведения исполняются наизусть.

Порядок выступления будет составлен КО и не будет оспариваться отобранными кандидатами.

### Стипендия:

В рамках возможной финансовой прибыли от проекта, ОК назначит равнозначную стипендию каждому участнику, которой он сможет воспользоваться в течение 24 месяцев с момента оповещения.

Размер стипендии будет установлен ОК, в соответствии с имеющимися в его распоряжении средствами, по окончании сессии концертов.

Чтобы воспользоваться стипендией (всей суммой сразу или её частями), участнику необходимо прислать запрос на адрес [info@resonance-icc.org](mailto:info@resonance-icc.org), в котором представить ОК на рассмотрение профессиональный проект (участие в конкурсе, фестивале, мастер-классах ...) со ссылкой на официальную информацию о мероприятии и указанием запрашиваемой суммы.

Кроме этого, до или после их оплаты участником, необходимо обосновать денежные расходы, объясняющие запрашиваемую сумму для участия. Например: авиабилеты, оплата проживания, квитанция об оплате предварительного взноса и т.д..

ОК рассмотрит запрос в кратчайшие сроки и сообщит о своём решении участнику.

## **Статья 6: Обязательства музыкантов, прошедших отбор**

### **Участники обязуются:**

- проявлять взаимное уважение и разделять ценности, которые составляют основу Международных Ротари-комитетов: дружба, мир и взаимопонимание
- проявлять уважение к организационной структуре
- следить за электронной почтой, чтобы быстро и ясно отвечать на мейлы организаторов (до приезда в Бельгию)
- соблюдать установленные организаторами сроки и временные рамки (даты и время поездок, расписание репетиций, время начала и окончания выступлений)
- следить за своими инструментами и их сохранностью. Организаторы не несут ответственность в случае утери, кражи или повреждения оборудования участников
- **участник-инструменталист или вокалист обязуется переслать концертмейстеру проекта ноты в течение недели после утверждения программы его выступления** (электронный адрес концертмейстера будет сообщён позже)
- **участник-инструменталист или вокалист обязуется прислать концертмейстеру аудио или видеозаписи утверждённой программы до 25 января 2021 года**

## **Статья 7: Обязательства организаторов**

- организаторы отвечают за общую координацию проекта и организацию концертов
- организаторы берут на себя финансовые вопросы

## **Статья 8: Права на распространение и воспроизведение**

Кандидаты, прошедшие отбор, дают безоговорочное право организаторам на распространение и возможное воспроизведение на любом носителе звукозаписей и изображений (фотографии или видео), сделанных во время выступлений или во время подготовки.

Каждый музыкант, принимающий участие в проекте, обязуется безвозмездно передать организаторам свои авторские права на исполняемый репертуар.

### **Статья 9 : Отмена**

В случае непредвиденных обстоятельств (условия форс-мажора), Организатор не несет ответственности за возможную отмену концерта, а также, за сокращение или изменение программы по каким-либо внутренним или внешним причинам.

Кандидаты, прошедшие отбор, но вынужденные отменить свое участие, обязуются как можно раньше предупредить об этом организаторов (во всех случаях, до 01/09), чтобы они смогли найти ему замену.

### **Статья 10 : Календарь-памятка**

- с 30/03/20 по 30/06/20 в 24 часа (по бельгийскому времени): приём заявок
- 01/10/20 (как крайний срок): сообщение официальных результатов отбора всем заявителям
- дата прибытия музыкантов: 24 февраля 2021
- даты концертов 2021-го года : 27/02, 02/03, 04/03, 06/03
- дата отъезда музыкантов: 7 марта 2021

### **ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КАНДИДАТА:**

Я, нижеподписавшийся, (фамилия и имя кандидата)

.....

подтверждаю, что я ознакомился с настоящими Правилами участия в проекте «Резонанс-7» 2021, организуемом Международными Ротари-комитетами Белюкс-Россия-Украина, и обязуюсь соблюдать все положения данного документа.

Составлено в (город, страна).....

Дата .....

Подпись кандидата .....